

ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకం శ్రీ విజయకృష్ణ మూవీస్

# హేమా హేమిలలు

అద్వైత కంత్

ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకం విజయనగరం

విజయనగరం యాన్ రిలీజ్  
విజయనగరం యాన్ రిలీజ్  
విజయనగరం యాన్ రిలీజ్





## న టీ న టు లు

డా॥ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

కృష్ణ

సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, గిరిబాబు, త్యాగరాజు,  
మిక్కిలినేని, పద్మనాభం, అల్లు రామలింగయ్య,  
(గెస్ట్) పి.జె. శర్మ, హరిబాబు, జగ్గారావు,  
భీమరాజు



విజయనిర్మల, జరీనావహాబ్, పండరీబాయి,  
రమాప్రభ, పుష్పకుమారి, జయమాలిని,  
హాలెన్ (గెస్ట్), చేబిఉష, హిమబిందు

## పాట నెం. 1

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

శ్రీ లజ్జ మరియు కోరన్

పల్లవి :

కోరన్ : రెడ్ లయిన్ రెడ్ లయిన్ - త్రి కీర్స్ టు రెడ్ లయిన్

అమె : నువ్వంటే నాకెంతో యిష్టం-

జివ్వు జివ్వున లాగే నీ చూపంటే మరీ మరీ యిష్టం

అతడు : నేనంటే ఎందరికో యిష్టం

నన్నెదిరించే మొనగాడంటే నాకెంతో యిష్టం

చరణం :

అమె : నీ పేరంటే ఎందరికో భయం..నీ తోడంటే నాకేమో ప్రేయం

నీ మాటే మధురసం - నీ నడకే పాదరసం..

అతడు : మధురసం కోరుకుంటే మరేమి ఫర్వాలేదు

పాదరసం తాగావంటే ప్రాణానికే నష్టం..

చరణం :

అతడు : నీ సొగసంటే ఎందరికో నిషా

అది చూస్తుంటే నాకేమో తమాషా

నీ పరువం నాగిని - అది నీతోనే ఆగని

అమె : మాటలతో చూపిస్తే మనసు ఊరుకోదు

తాపం మరింత పెరిగితే తటుకోవడం కష్టం....

## పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు:

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

ఎస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పి. సుశీల.

పల్లవి :

అమె : ఏ ఊరు ఏ వాడ అందగాడా

మా ఊరు వచ్చావు సందకాడ

అతడు : ఆకాశంలో ఉన్న చందమామని  
నీ కోసం దిగివచ్చిన మేనమామని  
వరస కలుపుకుందామా  
సరస మాడుకుందామా ....

చరణం :

అతడు : నీలిమబ్బు కోక చుడతా తోకచుక్క రైక పెడతా  
నా పేర చంద్రహారం నీకు చేయిస్తా  
ఏమిస్తావు నన్నేం చేస్తావు ....

ఆమె : మీ పూళ్ళో చుక్కలు దులిపి మా ఊళ్ళో గుక్కలు తడిపి  
ప్రేమిస్తే పెగ్గొకటిస్తా మదొస్తే మద్దర వేస్తా  
పడుచందం పందిరి వేస్తా పందిట్లో విందులు చేస్తా....

చరణం :

ఆమె : మల్లెలతో అల్లరి పెడతా వెన్నెలతో ఆచిరి పెడతా  
అంచాల అగ్రహారం నీకు రాసిస్తా  
ఏం చేస్తావు నాదేం దోస్తావు ....

అతడు : సింగిలాగ నేలకు వుండి  
నీరులాగ మబ్బులు దాగి  
మెరిపిస్తే ఉరుమై వస్తా  
జడిపిస్తే పిడుగై పోతా  
వరదొస్తే వంతెన వేస్తా సరదాగా సంతెల వేస్తా ....

### పాట నెం. 3

ర చ న :

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు:

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పి. సుశీల కోరస్.

కోరస్ :

ఆమె : సిలకా, సిలకా గోరింకా  
సిలకా నవ్వితే నెలవంక

అతడు : సిలకా సిలకా గోరింకా  
గోరింక నొక్కితే నెలవంక

పల్లవి :

అతడు : అవ్వాయ్ చువ్వాయ్ అమ్మాయి పెళ్ళికి  
కూకూ సన్నాయి పాడే కోయిలలున్నాయి  
ఆదే నెనుళ్ళున్నాయి ....

ఆమె : అందాల చందాల అద్భాయి పెళ్ళికి మంత్రాలున్నాయి,  
పిట్టమంత్రాలున్నాయి మేళతాళాలున్నాయి ....

ఆమె : అందాల గందాలు చిలకాల  
చెలిగాలి కతగాడు వొణకాల

అతడు : నాకళ్ళ ఆ కళ్ళు పెరగాల  
చెలివొళ్ళు పరవళ్ళు తిరగాల

ఆమె : ఎప్పుడొచ్చాడమ్మ మబ్బుల్లో సూరీడు  
ఆ వాడి చూపులో తారాడగా  
నావాడి చూపుల్లో తారాడగా

అతడు : ఎన్నడొచ్చిందమ్మ నింగిలో చుక్క  
కన్నెచిక్కిలి నన్నె ముద్దాడగా  
నాకన్నె చెక్కిలి నన్నె ముద్దాడగా

అతడు : నడుమెక్కడంటూ నన్నడుగుతుంటే  
జడకేమి చెప్పాల హాల జడకేమి చెప్పాల

ఆమె : ఒడిసి పట్టే చేతి ఒడు పెక్కడుందో  
నడుమెక్కడేని చెప్పాల విప్పిచెప్పాల

అతడు : మనక పడ్డావేళ మనసెక్కడంటూ  
నేనేడ వెతకాల నేనెవరి నడగాల

ఆమె : తెల్లచీర కట్టి మల్లెపూలూ పెట్టి  
పిల్లదొస్తే దాన్ని అడగాల పిల్ల అలగాల....      ||అవ్వాయ్||

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి,      యస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

పల్లవి :

అతడు : నీ కోరిక కళ్ళకు నీరాజనాలు

ఆ వాలుచూపుకు అభివందనాలు



ఈ కోపతాపాలకు ఆ తీపి శాపాలకు  
అందించనా నీకు హరిచందనాలు

॥ నీ కోరిక శక్తు ॥

చరణం :

అతడు : కోపేరులాంటి ఆ కొనముకు-  
బొద్దు నిద్దర తేచినట్టు ఆ బొట్టు  
మీస మీసలు పసిగట్టి కసిపట్టి బునగొట్టి  
పడగెత్తు పైటున్న ఆ చీరకట్టు  
జిగినీల జాకెట్టు సొగసైన లాకెట్టు  
విడిచి పెడితే పెట్టు నామీద ఒట్టు

ఆమె : నీ కొంటె కవితకు నీరాజనాలు  
ఆ వాడిచూపుకు అభివందనాలు  
ఈశ్వరప్రభావాలకు ఆ విరహతాపాలకు  
అందించనా నేను సుస్వాగతాలు

ఆమె : నీ వలపే ఉసిగొలుపు -  
నా చెలిమీ చెయిగలుపు-  
బొలిమేరలో పిలుపు  
పులికింతలే రేపు....

అతడు : జడలోని మల్లికలు....  
జవరాలి అల్లికలు  
చలి పెంచే కోరికలు  
జాబిలితో కలయికలు

ఆమె : ఈ ఆరుబైట అందాల అల్లరులు

అతడు : ఈ పూట నాలో పులికించే కిన్నెరలు

అతడు : కలిసిపోనా ఏరు నీరై

నేనింక నీవై నీవింక నేనై ....

॥ నీ కోరిక శక్తు ॥

రచన :

పాడినవారు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

పల్లవి :

అతడు : అందాల శిల్పం కదిలింది నీలో

శృంగార దీపం వెలిగింది నాలో

ఆమె : అనురాగం గీతం పలికింది నీలో

మధురా బృందావని వెలిసింది నాలో ....

చరణం :

అతడు : నీ నీల నయనాలు నాలోని గగనాలు

నీ చూపులే వలపు సూర్యోదయాలు

నీ పారాణి చరణాలు ముద్దాడు చరణాలు

నా పాట పల్లవి నీ లేత పెదవి ....

ఆమె : నీ కవితలోనే కల్పనై

నీ యువతకే ఆలాపనై

నీ మమత నా మధుమాసమై

నా ఎడదలో సుమగీతమై

పరవశించనీ ఈ క్షణం ....

పరిమళించనీ అనుదినం ....

చరణం :

అతడు : నీ వొంపులో హంపి శిల్పాల నాట్యాలు

నా వయసులో కలికి చంద్రాతపాలు

నీ రేరాణి కిరణాలు తారాడు తరుణాన

ప్రతిరేయి పున్నమి పులకింత నీవే ....

ఆమె : నా ఊపిరే నీ వేణువై

నీ ఊహలే నే ప్రాణమై

నా బ్రతుకే నీ ఎద రేణువై

నీ నాడమే నీ దానై

జలదరించనీ జవ్వనం

సంగమించనీ జీవనం ....

రచన :

పాడినవారు॥

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

ఆనంద్ - కోటన్.

శ్లో వి :

అతడు : చార్మీనార్ కాడ

మోగింది దోలుదెబ్బ....

గోలుకొండ అదిరి పెట్టింది గావు దొబ్బ

ఓహో ఐశబాష్

ఐరబ్బా మనకు షరా మామూలు

ఎవరికి వారే హేమా హేమీలు

తీగమీద పిల్లుంటే పిల్లమీద కళ్ళుంటే

ఆ కళ్ళల్లో మగత పొరలు కమ్ముతుంటే

తను ఒళ్ళు మరచి ఆడ మగా ఊగుతుంటే

పట్ట పగలై నా కోటి చుక్కలను పొడిపిస్తాను

ఆ చుక్కలు కనపడకుండా చక్రమడ్డువేస్తాను॥ ఐరబ్బామనకు॥

॥చార్మీనార్॥

అతడు : మబ్బుల్లో కోట ఉంటే -

కోటకే కొమ్ములుంటే -

ఆ కొమ్మల్లో ముత్యాల గూడుంటే

ఆ గూటిలో నజ్రాల చిలకుంటే -

అది పట్టుకుందామనీ -

అది పట్టుకుందామనీ - పై పైకి ఎగబాకితే ....

చిలక ఎగిరిపోతుంది -

చెయ్యి మిరిపిపోతుంది ....

॥చార్మీనార్॥



రచన : ఆ. తేయ. పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : పున్నమి వెన్నెల ప్రేమించిందీ  
జాబిలి చల్లని దేవుడని  
ఆ చల్లని జాబిలి నల్లని రాహువు  
ఎన్నటికీ కాకూడదని  
దీవిస్తున్నా వెన్నెలనీ ॥

అతడు : పున్నమి వెన్నెల ప్రేమించిందీ  
జాబిలి చల్లని దేవుడని  
ఆ చల్లని జాబిలి నల్లని రాహువు  
అయినాడొక పున్నమినాడు  
ఆ దీవెన ఎవరిదనీ....

॥పున్నమి వెన్నె

చరణం :

అతడు : తారలు పొడిగిన నీటిటానికై  
దాగి ఉన్నదొక త్రాచు  
ఆ త్రాచు పడగ తన నీడని నమ్మే  
పసి పాపను కాచేదెవరు... !

అతడు : మసి పూసిన మనసుతో చూస్తే  
తెలుపే నలుపుగ కనబడుతుందీ  
జాబిలి రాహువు పోరాటంలో  
వెన్నెల బ్రతుకే బలి అవుతుందీ....

॥పున్నమి వెన్నె

అతడు : రవినే మింగిన రాక్షస రాహువు  
వెన్నెల చెలికాడవుతాడా....?  
కాపేసే కరినాగు కోరలో  
గరళం కాక పాలుంటుందా.... ?

అతడు : వెన్నెల బ్రతుకును చీకటి చేసిన  
అమావాస్యకూ హృదయం వుందా  
చీకటి ముసుగున చేసే మోసం  
పగటి వెలుగులో బ్రద్దలు కొదా.... ?

# సాంకేతిక నిపుణులు

రీతి. మాటలు	: తిప్పునేని మహారథి
పాటలు	: ఆచార్య ఆతేయ. డా॥సి. నారాయణ రెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి.
ప్రేక్షాత్	: ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, శైలజ ఆనంద్.
మేర్పాట్	: సి. మాధవరావు
దుస్తులు	: కృష్ణ
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: ఆర్. పద్మనాభన్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	: కృష్ణప్రసాద్
స్టండ్	: రామవులు & పార్టీ
పబ్లిసిటీ డిజైను	: శశ్వత్
స్టోర్	: బొనా
చిత్రకళలు	: శ్రీనివాస్
కళ	: రామలింగేశ్వరరావు
సంగీతం	: రమేష్ నాయుడు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: పుష్పాల గోపీకృష్ణ
ప్రొడక్షన్ డిజైనర్	: ఎస్. రవికుమార్
మేనేజింగ్ పార్టనర్	: ఎస్. రామానంద్
నిర్మాత	: ఎస్. రఘునాథ్
స్క్రీన్ ప్లే & డైరెక్షన్	: శ్రీమతి విజయనిర్మల
స్టూడియోస్	: అన్నపూర్ణ, సారథి, భాగ్యనగర్ (హైదరాబాద్)
రికార్డింగ్ & రీరికార్డింగ్	: ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయగర్డెన్స్)
బాట్లర్ యూనిట్	: శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్ (మద్రాసు)
ప్రొసెసింగ్	: ప్రసాద్ ఫిలిం లాబొరేటరీ (మద్రాసు)
పబ్లిసిటీ	: ఎ.కె. ఎడ్వర్స్ ప్రైజర్స్, విజయవాడ.



## స హాంసు కు లు :

అసోసియేట్ డై రెక్టర్ : ఓ. ఎస్. ఆర్. అంజనేయులు, ఎం. శేషు,  
ఉమామహేశ్వరరావు

అసిస్టెంట్ డై రెక్టర్ : బార్గ కిషోర్

కెమెరా : సి. గోపాలరావు, సత్యనారాయణరెడ్డి

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : కె. ఎస్. ఎన్. మూర్తి, డి. ఆర్.  
మోహనరావు (మద్రాసు) రమణ,  
మురళి (హైదరాబాద్)

మేకప్ : సాంబయ్య, మావవరావు, రాఘు, సింగ్,  
గజేష్, రాఘు, రంగ

మన్యులు : రాజు శుల్లేశ్వరరావు, రమేష్, చిత్తయ్య

హాయిల్ డెస్కర్ : శ్రీమతి పార్వతి

కళ : కుస్సుస్వామి

స్వత్యము : రీటా, తిరుత్

ఆఫీస్ ఇన్ చార్జ్ : కె. శివప్రసాదరావు

పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్ : విజయమోహన్

ఎడిటింగ్ : మురళి, రవి

ప్రొడక్షన్ : మణి, అప్పారావు, బాబురావు, చంద్ర  
ధర్మారావు

వెక్స్ : శామ్యూల్, సంపత్

డ్రెస్ : కన్నయప్పన్, వెంకటేష్, మణిదాసు



కృష్ణ పుష్పము

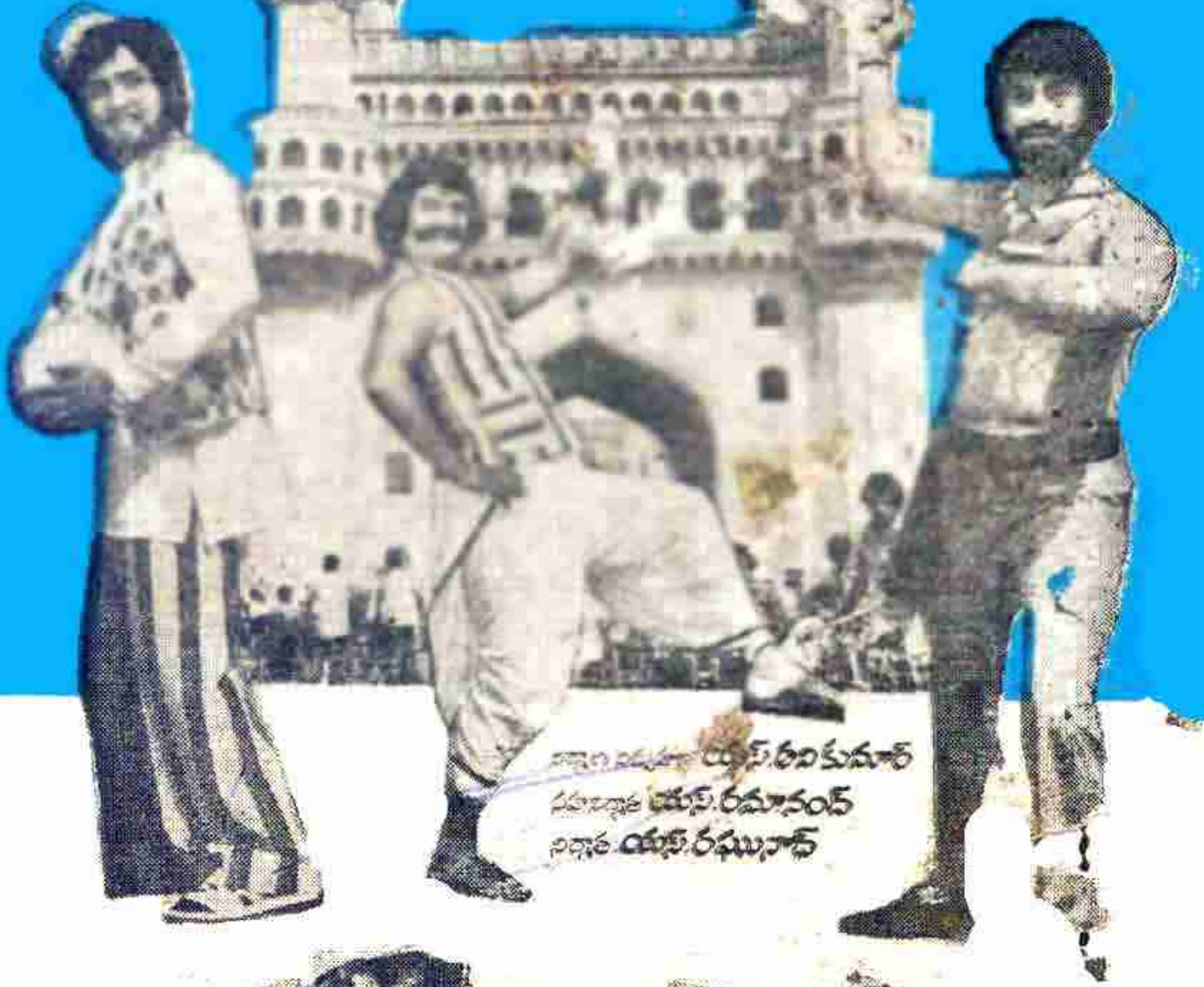
శ్రీ విజయకృష్ణ మూర్తి

# హేమా హేమిమాలి

కృష్ణ-రమణ విజయనిర్మల

కల్పవల్లభుడు

అంతు శ్రీనివాసు  
పూర్ణ శ్రీనివాసు  
స్వరూప శ్రీనివాసు  
నవభారత్



కల్పవల్లభుడు శ్రీనివాసు  
నవభారత్ శ్రీనివాసు  
స్వరూప శ్రీనివాసు

